INFORME PEDAGÓGICO

MARZO 2025

Edilma Villalba Quintero

Gobierno Propio y Parentesco

ORALIDAD Y MEMORIA COLECTIVA

Institución Educativa T~~u~~taĉhe

Sede Sheku Apeywano

Sistema Educativo Yukpa Propio

Resguardo Indígena Iroka

Serranía del Perijá

2025

Tabla de contenido

Nombre del área del saber: 4
Grados: (6°-7°) 4
Objetivo: 4
Contenidos: 4
Desarrollo temático: 4
Desarrollo de competencias: 5
Conclusiones: 5
Evidencias: ciclo (6° y 7°) 5
Nombre del área del saber: Lengua Castellana 6
Grados: (8°-9°) 6
Objetivo: 6
Contenidos: 6
Desarrollo temático 6
Desarrollo de competencias 6
Conclusión 7
Evidencias: ciclo (8° y 9°) 7
Nombre del área del saber: Lengua castellana 8
Grados: (10° y 11°) 8
Objetivo 8
Contenidos 8
Desarrollo temático 8
Desarrollo de competencias 8
Conclusión 9
Evidencias: ciclo (10° y 11°) 9
Nombre del área del saber: Ingles 10
Grados: (6° y 7°) 10
Contenidos 10
Desarrollo temático 10
Desarrollo de competencias 10
Conclusiones 11
Evidencias: ciclo (6° y 7°) 11
Nombre del área del saber: Inglés 12
Grados: (8°y 9°) (10°y 11°) 12
Objetivo 12
Contenidos 12
Desarrollo temático 12
Desarrollo de competencias 12
Conclusiones 13
Evidencias: ciclo (8°y 9°) (10°y 11°) 13
Nombre del área del saber: Ética y valores 14
Grados: (6° y 7°) 14
Objetivo 14
Contenidos 14

Desarrollo temático 14
Desarrollo de competencias 14
Conclusiones 14
Evidencias: ciclo (6° y 7°) 15
Nombre del área del saber: Ética y valores 16
Grados: (8° y 9°) (10° y 11°) 16
Objetivo 16
Contenidos 16
Desarrollo temático 16
Desarrollo de competencias 16
Conclusiones 16
Evidencias:(8° y 9°) (10° y 11°) 17
Nombre del área del saber: Cosmovisión 18
Grados: (6° y 7°) 18
Objetivo 18
Contenidos 18
Desarrollo temático 18
Desarrollo de competencias 18
Conclusiones 18
Evidencias: (6° y 7°) 19
Nombre del área del saber: Cosmovisión 20
Grados: (8° y 9°) (10° y 11°) 20
Objetivo 20
Contenidos 20
Desarrollo temático 20
Desarrollo de competencias 21
Conclusiones 21
Evidencias: (8° y 9°) (10° y 11°) 22
Nombre del área del saber: Filosofía 24
Grados: (6°y 7°) 24
Objetivo 24
Contenidos 24
Desarrollo temático 24
Desarrollo de competencias 24
Conclusiones 25
Evidencias: (6° y 7°) 25
Nombre del área del saber: Filosofía 26
Grados: (8°y 9°) (10° y 11°) 26
Objetivo 26
Contenidos 26
Desarrollo temático 26
Desarrollo de competencias 26
Conclusiones 27
Evidencias: ciclo (8°y 9°) (10° y 11°) 27

Nombre del área del saber: Lengua Castellana

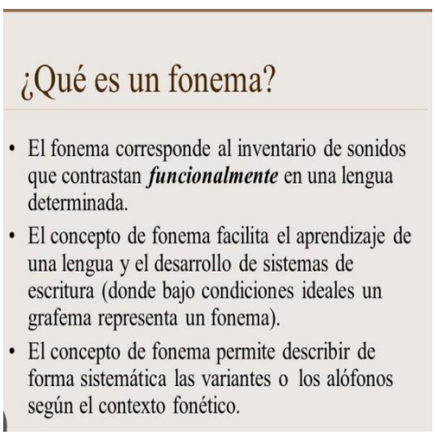
Grados: (6°-7°)

Objetivo: Impulsar y reconocer las letras que compongan el alfabeto al igual que comprender el orden alfabético y el uso práctico así mismo entender que es un fonema al igual que identificar sus partes de manera similar buscamos Mejorar la comprensión y producción escrita, fortaleciendo las habilidades de lectura y escritura, estos temas buscan desarrollar en los estudiantes la conciencia fonológica y alfabética, esenciales para la lectoescritura, así como para mejorar la comunicación oral y escrita.

Contenidos:

-Las vocales
-Las consonantes
-El alfabeto
-Los fonemas
-Deletreo







Desarrollo temático:

Se llevó a cabo una actividad de las vocales y las consonantes y el alfabeto dónde los estudiantes realizaron actividades en el cuaderno y en tablero escribiendo y construyendo palabras y construyeron oraciones, las actividades de escribir palabras y construir oraciones teniendo en cuenta el abecedario y los fonemas promoviendo el aprendizaje activo incentivando el desarrollo de habilidades lingüísticas y fomentar la creatividad y la confianza en los estudiantes.

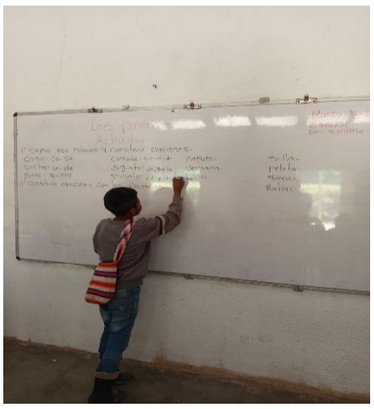
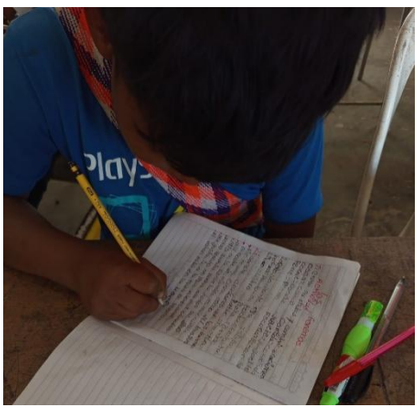
Se les enseño a los estudiantes a descomponer palabras en silabas o sonidos para facilitar su escritura, se fomentó la escritura creativa y el uso de palabras nuevas en oraciones, lo que ayudo a los estudiantes a ver la aplicación práctica del deletreo. Se les enseño a los estudiantes a identificar y dividir palabras en silabas que se le facilitara la pronunciación y el reconocimiento de palabras

Desarrollo de competencias:

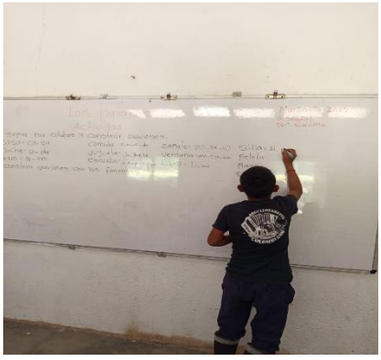
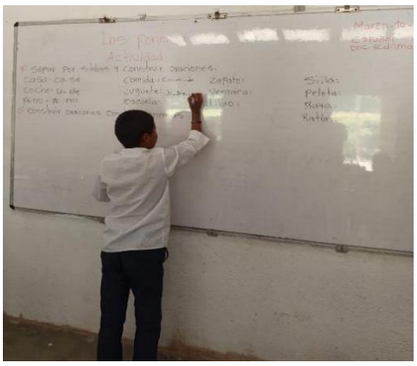
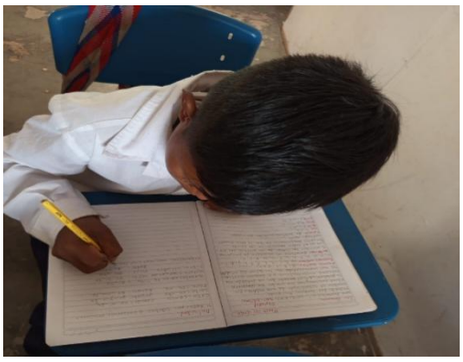
-Reconozco los sonidos y la escritura del español.
-Conoce los fonemas del español y los pronuncia

Conclusiones: El aprendizaje del alfabeto, las vocales, las consonantes, deletreo y la introducción a los fonemas permitieron a los estudiantes entender mejor la relación entre sonidos y letras, esencial para el desarrollo de la lectura. Además, las sesiones de deletreo no solo mejoraron la ortografía, sino que también fomentaron la autoconfianza en la expresión oral y escrita.

Evidencias ciclo (6° y 7°): Escribieron palabras con las consonantes y construyeron oraciones teniendo en cuenta el abecedario, realizaron una actividad de descomponer palabras en silabas y sonidos






Nombre del área del saber: Lengua Castellana

Grados: (8°-9°)

Objetivo: El objetivo es desarrollar y fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes en su lengua materna y en el uso del lenguaje en general. Esto incluye mejorar la capacidad de hablar con claridad y coherencia, comprender y aplicar el lenguaje en diversos contextos y enriquecer el conocimiento cultural a través de lecturas Yukpas, lo que permitirá a los estudiantes conocer y valorar las historias y tradiciones de su cultura. Lengua y habla Fomenta la habilidad de expresarse correctamente en su lengua materna, tanto en contextos formales como informales, utilizando una estructura adecuada y empleando un vocabulario apropiado.

Contenidos:

-Lengua. Habla
-Lenguaje
-Lecturas Yukpas, conozco ciertas historias de mi cultura







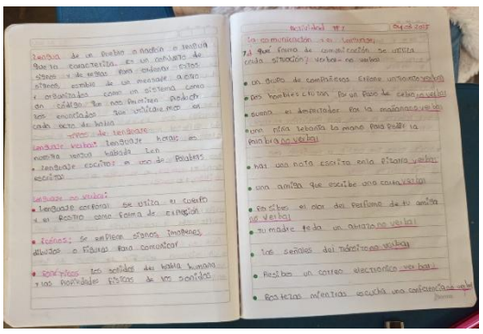
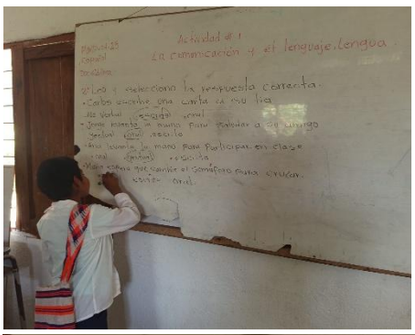
Desarrollo temático: se realizo una actividad en el cuaderno y en el tablero donde los estudiantes participan colocando en cada situación si la forma de comunicación era verbal no verbal, promueve el aprendizaje activo y la comprensión de los estudiantes buscando fomentar un ambiente más inclusivo y participativo, igualmente desarrollaron una actividad de seleccionar la respuesta correcta de oraciones verbal no verbal. También leyeron un texto donde desarrollaron unas series de preguntas, también se llevó a cabo una mesa redonda donde los estudiantes leyeron una historia del maíz cariaco sobre la cultura Yukpa donde un estudiante Yukpa les compartió la historia dando a conocer más acerca de sus raíces y su cultura donde cada estudiante plasmo la historia por medio de un dibujo. Las historias Yukpas, también conocidas como ¨historias de los abuelos¨ o ¨ historias tradicionales¨, son parte fundamental de la cultura y la identidad del pueblo Yukpa. Las historias Yukpas enseñan sobre la importancia de las historias y cuidar la tierra, ya que es la fuente de vida y sustento

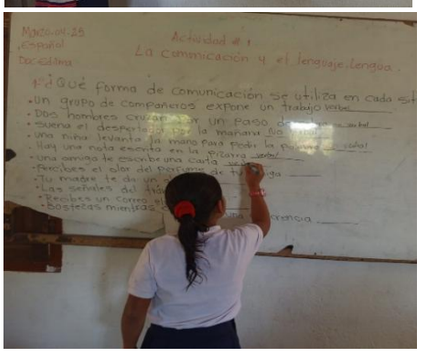
Desarrollo de competencias:

-Relaciona las manifestaciones con las comunidades y culturas en las que se producen.
-Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática

Conclusión: la lengua, el habla y el lenguaje son elementos interrelacionados que juegan un papel crucial en la comunicación y la identidad cultural. A través de la lectura de las historias Yukpa, se evidencia cómo estas narrativas no solo preservan su cultura, sino que también enriquecen la comprensión de su visión del mundo. Mantener vivas estas historias es fundamental para transmitir conocimientos y valores de generación en generación, asegurando así la continuidad de su identidad cultural

Evidencias: ciclo (8° y 9°) actividades de participación en el tablero y actividades en el cuaderno, leyeron texto donde desarrollaron unas series de preguntas y mesas redonda










Nombre del área del saber: Lengua castellana

Grados: (10° y 11°)

Objetivo: El propósito de compartir temas relacionados con la cultura yukpa y las lecturas de sus historias es promover el conocimiento y la comprensión de esta cultura. Al dar a conocer sus tradiciones, costumbres, mitos y relatos, se fomenta el respeto y la valoración de la diversidad cultural. Además, al compartir estas historias, se preserva el legado de los yukpas para las futuras generaciones, fortaleciendo su identidad y conexión con sus raíces. También puede ser una forma de educar a otros sobre la importancia de la cultura indígena y su papel en la sociedad.

Contenidos:

-Doy a conocer mi cultura
-Lecturas yukpas
- conozco ciertas historias de mi cultura





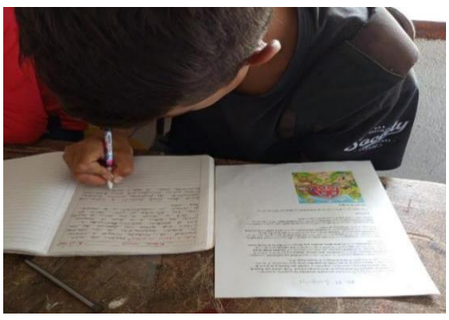
Desarrollo temático: se llevó a cabo una actividad en el cuaderno y en el tablero donde los estudiantes participaban seleccionando la respuesta correcta de unas oraciones donde el tema central era sobre la comunicación verbal no verbal, donde los estudiantes por medio de gestos expresan sentimientos, este proceso de aprendizaje se usa para transmitir ideas y construir relaciones, igualmente por medio de un dibujo expresan su pensamiento y emociones sobre la cultura Yukpa, dándole la importancia y el respeto de su creencias para transformar la forma de ver la vida. Se llevo a cabo una actividad de una mesa redonda donde el tema central fue compartir la historia del maíz cariaco donde un estudiante Yukpa hizo un resumen sobre la historia desarrollando habilidades comunicativas permitiendo construir el aprendizaje de manera activa y dando a conocer sobre la importancia de las historias y el valor de la identidad Yukpa. Las historias Yukpas, también conocidas como ¨historias de los abuelos¨ o ¨ historias tradicionales¨, son parte fundamental de la cultura y la identidad del pueblo Yukpa

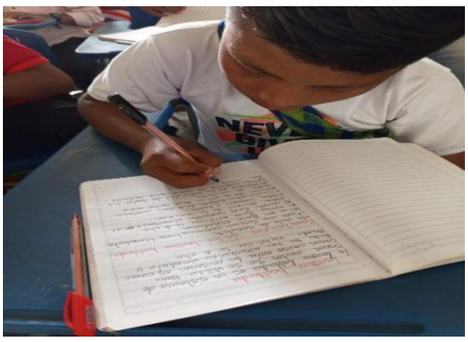
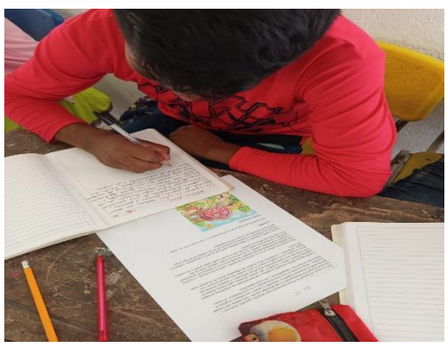
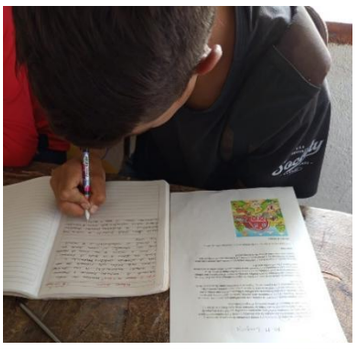
Desarrollo de competencias:

-Expreso mis emociones en español
-Demuestra interés por dar a conocer las historias de su cultura

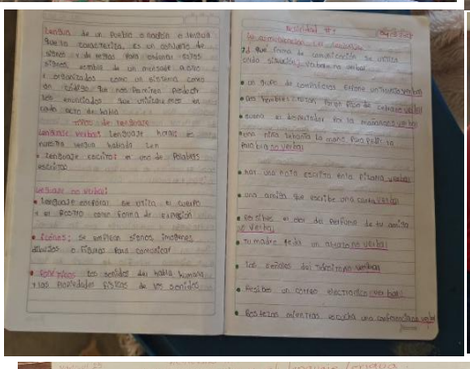
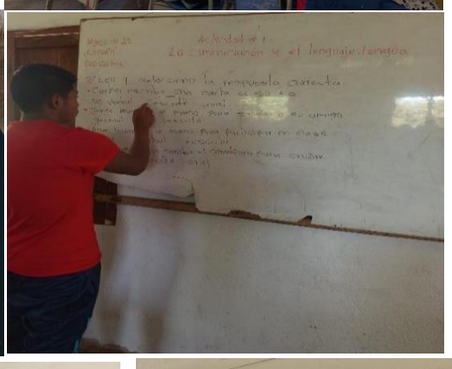
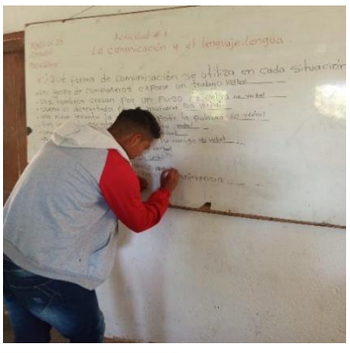
Conclusión: La cultura yukpa, a través de sus relatos y tradiciones, representa un tesoro invaluable que refleja la conexión profunda entre el pueblo y su entorno. Las historias yukpas no solo son un medio para transmitir conocimientos y valores, sino que también sirven como un puente entre generaciones, fortaleciendo el sentido de comunidad y pertenencia. Al compartir y valorar estas narrativas, se promueve el respeto por la diversidad cultural y se enriquece el entendimiento de la humanidad en su conjunto. Además, el reconocimiento y la apreciación de la cultura yukpa son fundamentales para su preservación, asegurando que su legado perdure y se celebre en un mundo cada vez más globalizado.

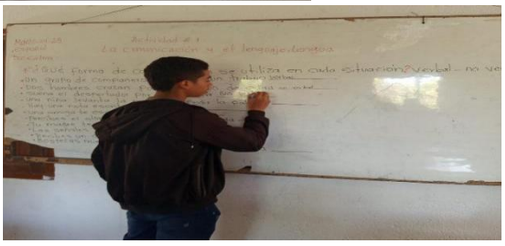
Evidencias ciclo (10° y 11°): se desarrolló una actividad en el cuaderno y en el tablero seleccionando la respuesta correcta, por medio de un dibujo expresaron sus sentimientos, se hizo una mesa redonda debatiendo la historia tradicional del maíz cariaco





Nombre del área del saber: Ingles

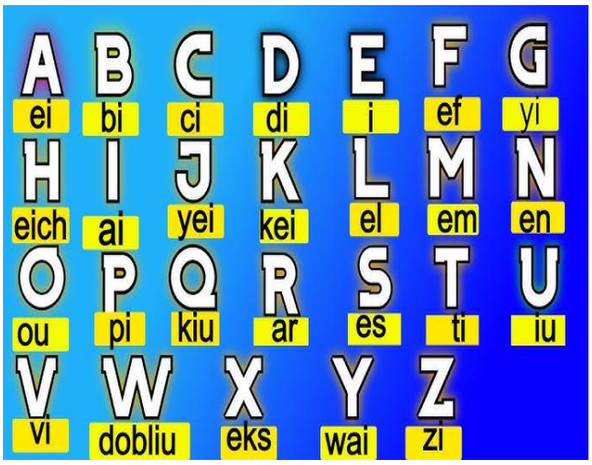
Grados: (6° y 7°)

Objetivo: El objetivo es proporcionar a los estudiantes una comprensión integral de los fundamentos del inglés, centrándose en el uso de saludos y el dominio del abecedario. A través de este enfoque, se pretende que los alumnos no solo aprendan a iniciar y mantener conversaciones simples utilizando expresiones de cortesía, sino que también se familiaricen con la correcta pronunciación y escritura de las letras del alfabeto. Este conocimiento les permitirá formar palabras y frases, mejorando así su capacidad para comunicarse en inglés de manera efectiva.

Contenidos:

-Los saludos
-El abecedario





Desarrollo temático: se llevó a cabo una actividad en el tablero donde los estudiantes pasaron al tablero a unir con una línea los saludos de español a ingles participando muy creativamente, igualmente realizaron una actividad en el cuaderno donde ilustraron el tema visto en clase, los saludos en ingles enseñan la importancia de la comunicación efectiva, el respeto cultural y el uso adecuado del vocabulario ayudando a los estudiantes a desarrollar confianza y habilidades interpersonales en el idioma.

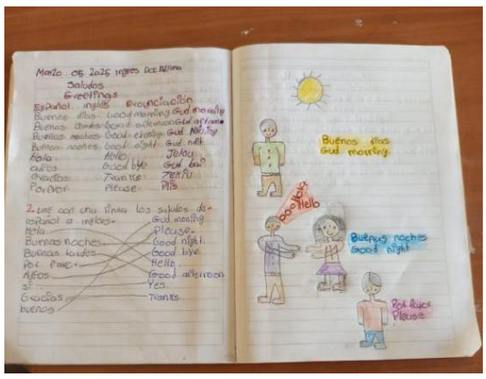
Realizaron una actividad sobre el abecedario en ingles donde pasaban al tablero a pronunciar, igualmente ilustraron en el cuaderno con cada letra del abecedario. El abecedario en inglés es fundamental para aprender a leer y escribir sino también nos ofrece valiosas enseñanzas. Cada letra puede asociarse con una palabra que representa un concepto o una idea. Las palabras asociadas con cada letra pueden ayudarnos a hacer conexiones entre conceptos, facilitando el aprendizaje y la memorización

Desarrollo de competencias:

-Reconoce y aplica diferentes expresiones para comunicarse en inglés
-Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre actividades cotidianas y gustos

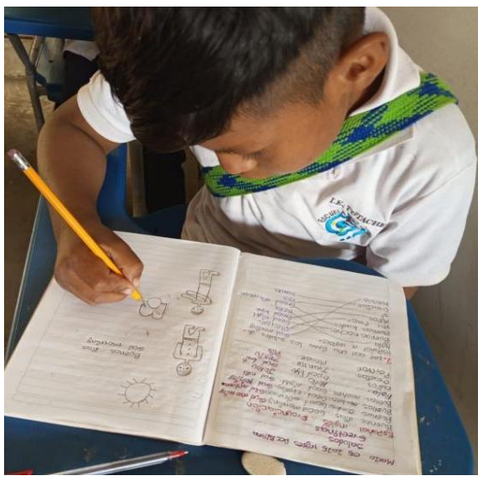
Conclusiones: La enseñanza de los saludos y el abecedario en inglés es fundamental para desarrollar las habilidades lingüísticas básicas. Los saludos permiten iniciar interacciones y establecer conexiones, mientras que el abecedario es la base para la lectura y escritura. Juntos, estos temas forman una introducción esencial al idioma, ayudando a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva y a construir su vocabulario. Esta base permite avanzar hacia estructuras gramaticales más complejas y un mayor dominio del idioma.

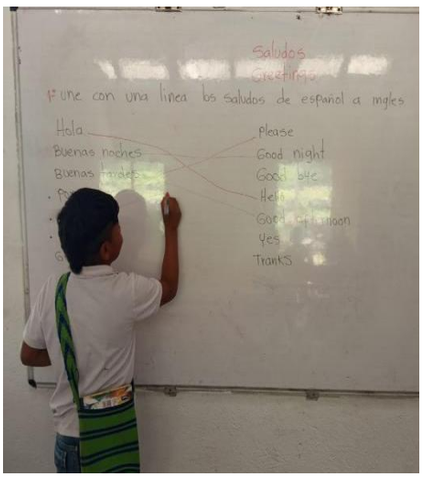
Evidencias ciclo (6° y 7°): se realizó una actividad en el tablero uniendo con una línea los saludos de español a inglés, realizaron una actividad sobre el abecedario en inglés, hicieron una actividad donde ilustraron cada letra del abecedario en ingles en el cuaderno



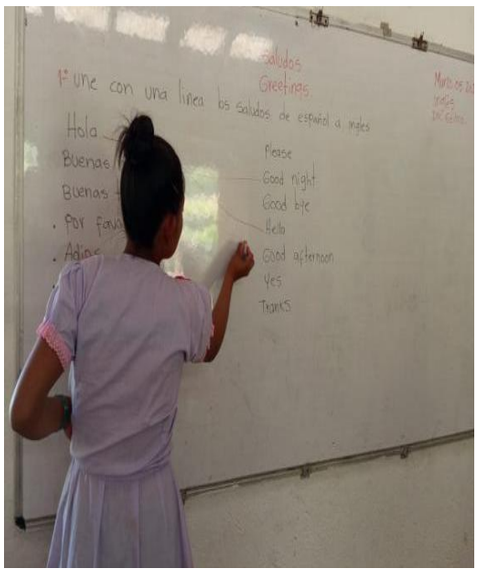


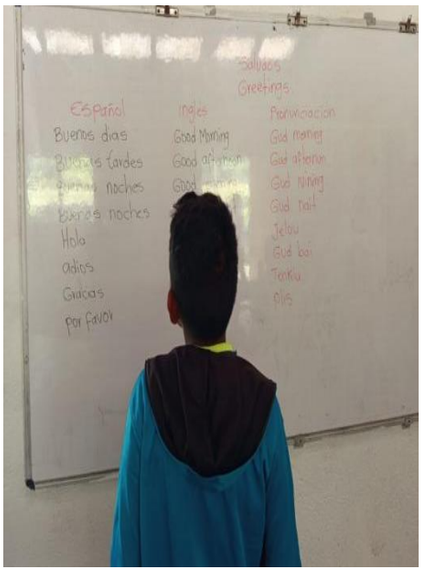


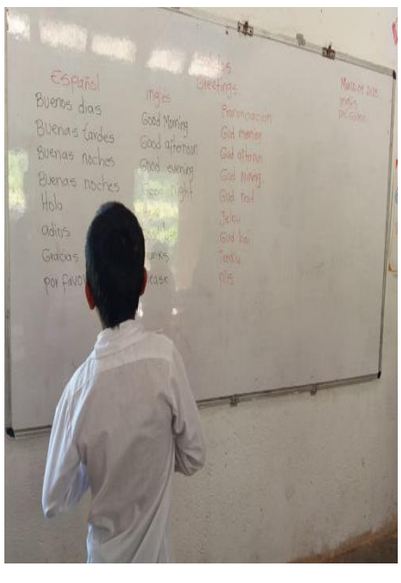












Nombre del área del saber: Inglés

Grados: (8°y 9°) (10°y 11°)

Objetivo: Fomentar la comprensión y el uso práctico del vocabulario relacionado con los colores y los números del 1 al 100 en inglés, mediante la práctica de las estructuras interrogativas "What color is" y "What are". Los estudiantes aprenderán a identificar, describir y contar objetos en diversas situaciones cotidianas, mejorando así su capacidad de comunicación y su fluidez en el idioma. Esto les permitirá formular preguntas y respuestas sobre colores y cantidades, facilitando interacciones más efectivas en inglés.

Contenidos:

-Colores: what color is, what color are

- Números de 1 a 100





Desarrollo temático: se llevó a cabo una actividad de preguntas sobre what color is y what color are donde los estudiantes pasaron al tablero realizando preguntas utilizando los colores y respondiendo que color era cada imagen y realizaron la actividad en el cuaderno dándole creatividad con dibujos. La frase ¨what color is¨ se utiliza para preguntar por el color de un objeto singular, mientras que ¨what color are¨ se usa para preguntar por el color de objetos en plural. La enseñanza que se puede extraer de esto es la importancia de la concordancia entre sujeto y verbo en ingles que ayudan a formular preguntas, igualmente se llevó a cabo una actividad de los números del 1 al 100 en español inglés y pronunciación donde pasaron al tablero a pronunciar y a escribir números para así evaluar su aprendizaje y buscando las estrategias pertinentes para así evaluar su conocimiento.

Aprender números en otro idioma puede mejorar las habilidades cognitivas y de memoria, ya que requiere la asimilación de nuevos sonidos y estructuras

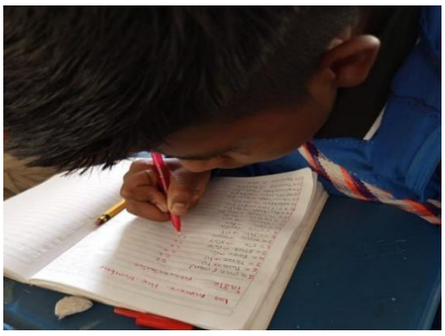
Desarrollo de competencias:

-Reconoce, pronuncia los colores y algunos animales domésticos en ingles
-Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla

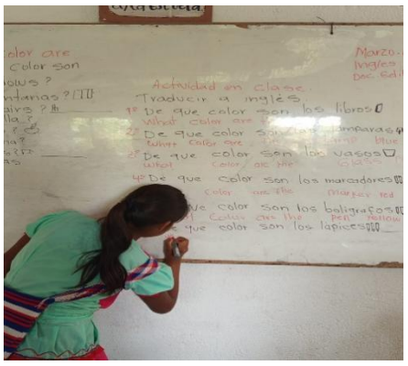
Conclusiones: el estudio de los colores y los números del 1 al 100, junto con las preguntas "What color is" y "What are", es crucial para la adquisición de habilidades lingüísticas en inglés. Estos temas permiten a los estudiantes expresar y compartir observaciones sobre el mundo que les rodea, facilitando la identificación y descripción de objetos y cantidades. Al integrar estos elementos en su aprendizaje, los estudiantes no solo amplían su vocabulario, sino que también desarrollan la capacidad de formular preguntas y respuestas, lo que enriquece su interacción en el idioma y fortalece su confianza en el uso de inglés en situaciones cotidianas.

Evidencias ciclo (8°y 9°) (10°y 11°): realizaron una actividad de preguntas sobre el tema ilustrando la clase



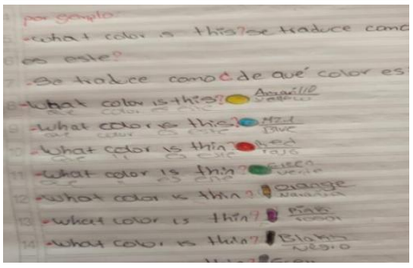











Nombre del área del saber: Ética y valores

Grados: (6° y 7°)

Objetivo: Fomentar una comprensión profunda de los derechos y deberes que cada miembro de la familia posee, con el fin de establecer un ambiente de respeto, apoyo y comunicación efectiva. Este objetivo busca no solo garantizar que se reconozcan las necesidades y derechos individuales de cada miembro, sino también promover el cumplimiento de las responsabilidades que cada uno tiene hacia los demás. Al hacerlo, se pretende cultivar relaciones familiares saludables que fortalezcan los lazos afectivos y contribuyan al desarrollo integral de todos los integrantes de la familia.

Contenidos:

-Mi familia

-Deberes y derechos en la familia

Desarrollo temático:

se realizó una actividad sobre el tema de la familia donde los estudiantes ilustraron la clase de acuerdo al tema visto y así mismo ellos describieron oralmente su familia. La enseñanza de la clase de la familia resaltar la importancia de los lazos afectivos y el apoyo emocional que brindan los miembros de la familia. Además, fomenta los valores, la comunicación, habilidades en el ámbito familiar como en la vida social.

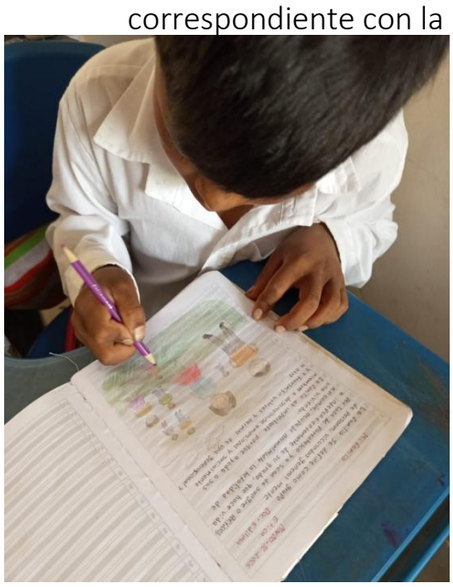
Se llevo a cabo una actividad creativa sobre una sopa de letras sobre los deberes y derechos en la familia donde cada estudiante pasaba al tablero buscando la palabra correspondiente. Identificaron palabras que representan los deberes, como el respeto, la responsabilidad y el apoyo mutuo, refuerza la importancia de las obligaciones en las relaciones familiares y también exploran y reflexionan un aprendizaje activo y significativo

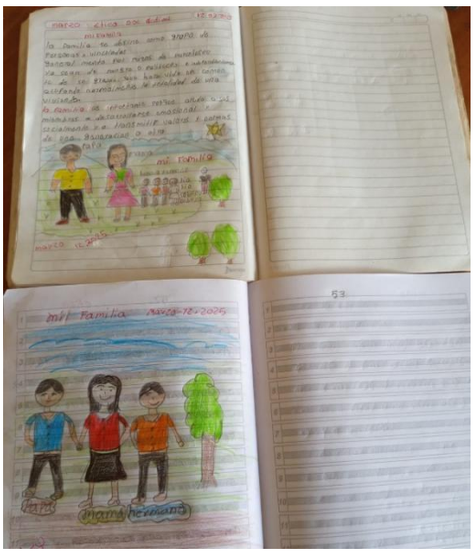
Desarrollo de competencias:

-Describir oralmente su familia
-Aprender a dialogar para transformar su entorno

Conclusiones: el entendimiento y la práctica de los deberes y derechos en la familia son fundamentales para el bienestar y la cohesión de sus miembros. Al promover un ambiente de respeto y comunicación, se facilita la construcción de relaciones sólidas y saludables que contribuyen al desarrollo emocional y social de cada individuo. Reconocer y cumplir con estas responsabilidades y derechos no solo fortalece los lazos familiares, sino que también crea un entorno propicio para el crecimiento personal y colectivo, garantizando así una convivencia armoniosa y enriquecedora para todos.

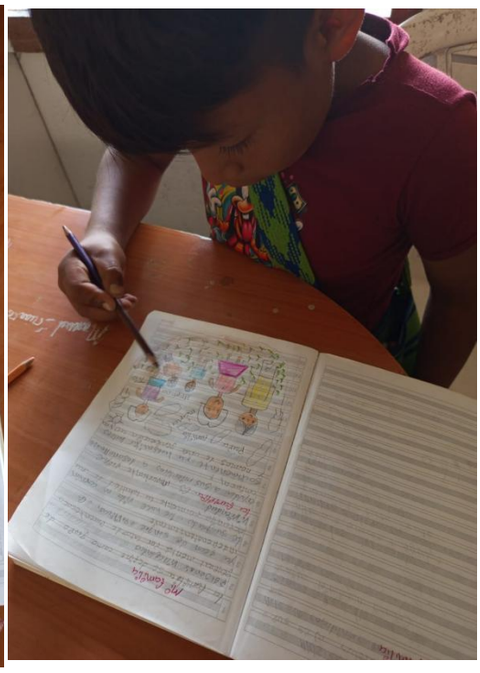
Evidencias ciclo (6° y 7°): se realizó una sopa de letra sobre los deberes y derechos, ilustraron la clase de acuerdo al tema, unieron con una línea el derecho correspondiente con la imagen

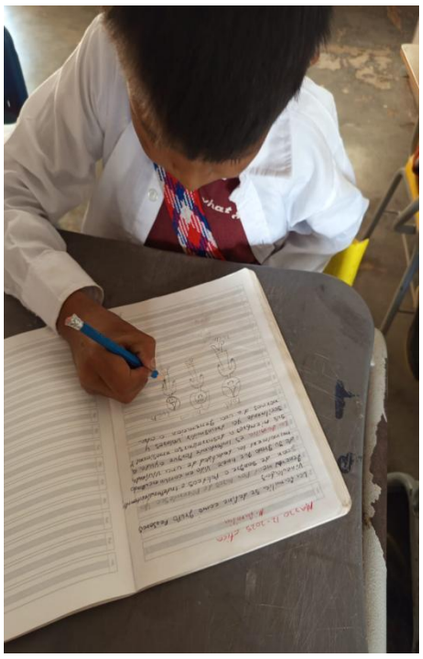


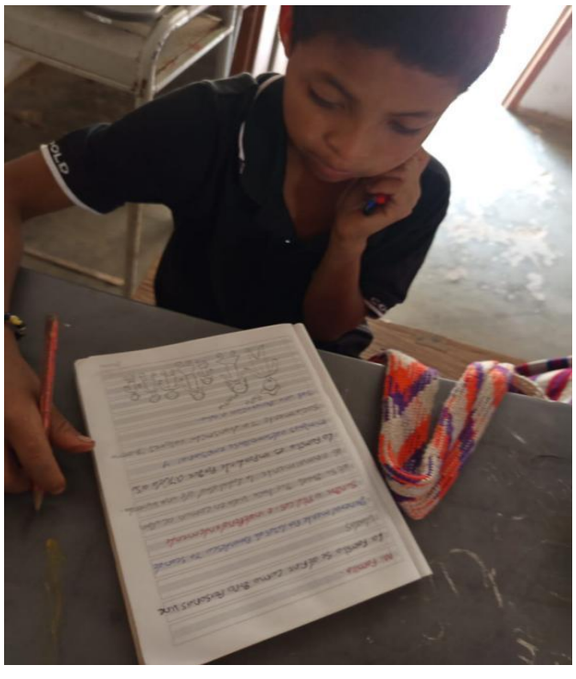














Nombre del área del saber: Ética y valores

Grados: (8° y 9°) (10° y 11°)

Objetivo: Desarrollar una comprensión profunda de la identidad sexual y su importancia en la vida de cada individuo, al mismo tiempo que se promueven valores fundamentales como la empatía, el respeto y la aceptación. A través de la reflexión sobre mis propios sentimientos y experiencias, buscaré crear un espacio donde cada persona se sienta valorada y validada en su identidad, fomentando el diálogo abierto y la educación sobre la diversidad sexual. Esto no solo se centra en la autoaceptación sino también en la construcción de comunidades inclusivas que celebren y respeten la pluralidad de identidades y expresiones, contribuyendo así a un entorno más compasivo y solidario para todos.

Contenidos:

-Identidad sexual

-Los valores expresan mis sentimientos

Desarrollo temático: Se realizo una actividad con los estudiantes en el cuaderno y en el tablero con unas raciones de complete con palabras que expresen sentimiento donde cada estudiante participaron activamente y expresando sus propias emociones de manera creativa.

Esta actividad de completar oraciones con palabras que expresen emociones les enseña que existen una variedad de emociones, y que cada una su propia importancia y significado, igualmente se realizó un cuestionario sobre la identidad personal donde marcaban ¨Si¨ o ¨No¨ según las preguntas nos ayudan a conocernos mejor a nosotros mismos, incluyendo nuestros valores, creencias y objetivos , ayudan a identificar nuestras fortalezas y debilidades, lo que nos permite trabajar en nuestro crecimiento personal y desarrollo

Desarrollo de competencias:

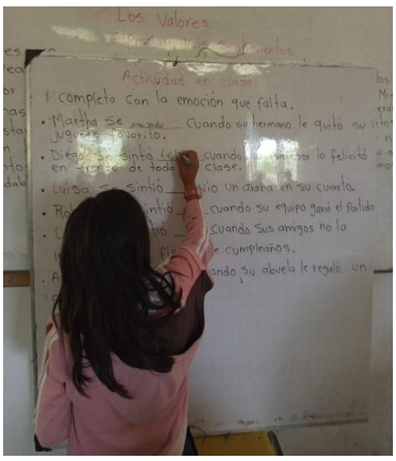
-Reconoce características de su personalidad

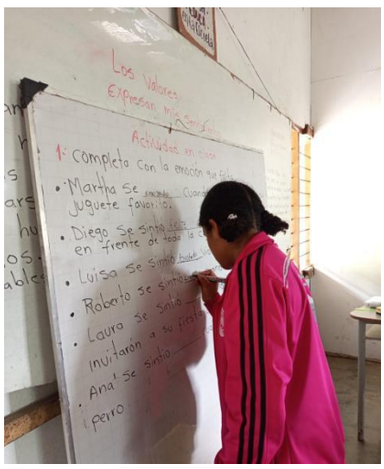
-comprendo la importancia de respetar los sentimientos de los demás

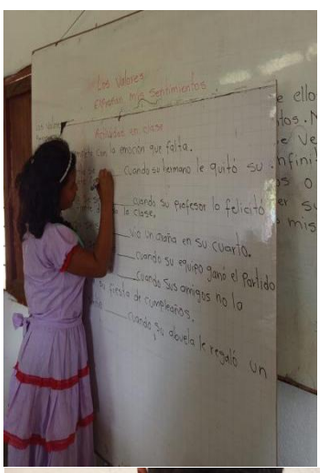
Conclusiones: La identidad sexual es un aspecto fundamental del ser humano que abarca la forma en que una persona se percibe a sí misma en relación con su sexualidad. Esta identidad puede ser influenciada por factores biológicos, sociales y culturales, y puede variar a lo largo del tiempo. La aceptación y el respeto hacia las diversas identidades sexuales son cruciales para promover una sociedad inclusiva y equitativa, donde cada individuo pueda vivir auténticamente y sin discriminación.

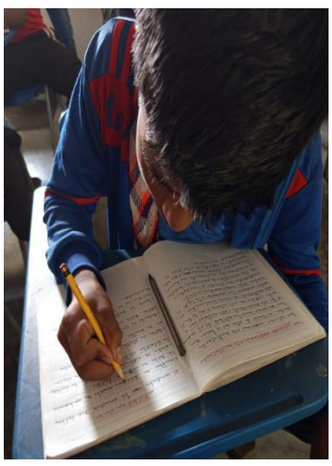
Los valores son principios que guían nuestras decisiones y comportamientos, reflejando nuestras creencias más profundas y sentimientos. Al expresar nuestros valores, comunicamos lo que consideramos importante en la vida, lo que nos ayuda a establecer relaciones significativas y a tomar decisiones alineadas con nuestra esencia. La autenticidad en la expresión de nuestros valores no solo fortalece nuestra identidad, sino que también fomenta conexiones más genuinas con los demás

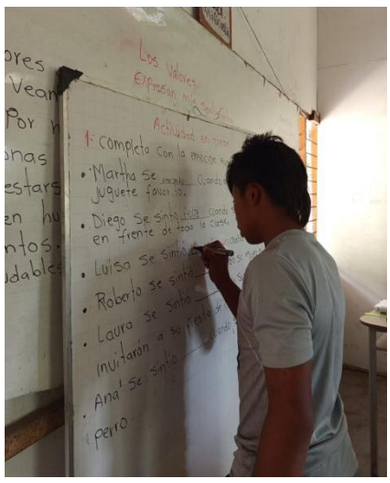
Evidencias (8° y 9°) (10° y 11°):



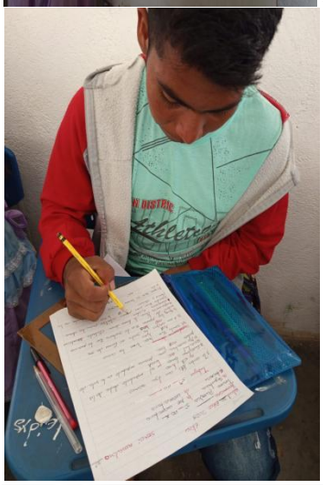




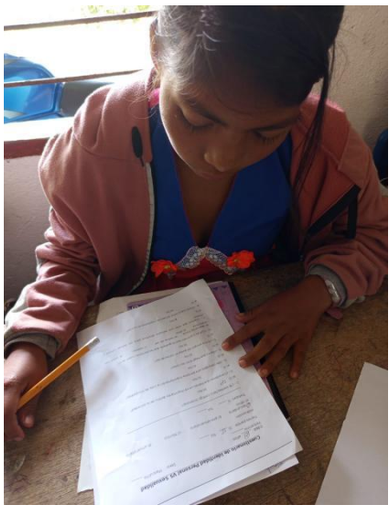


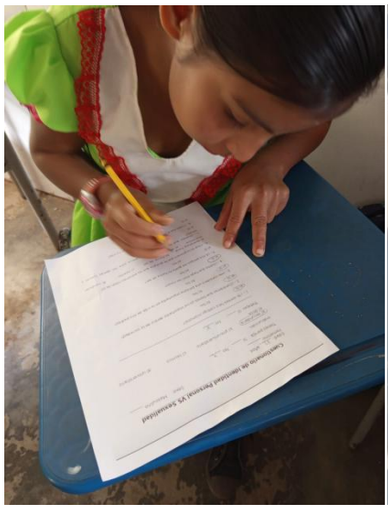


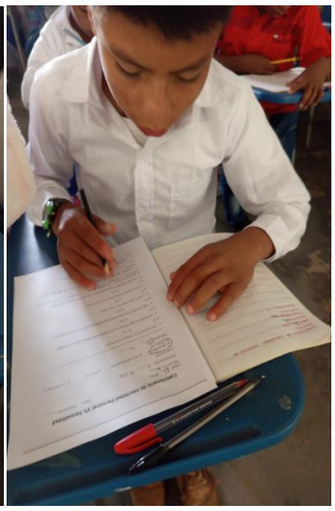






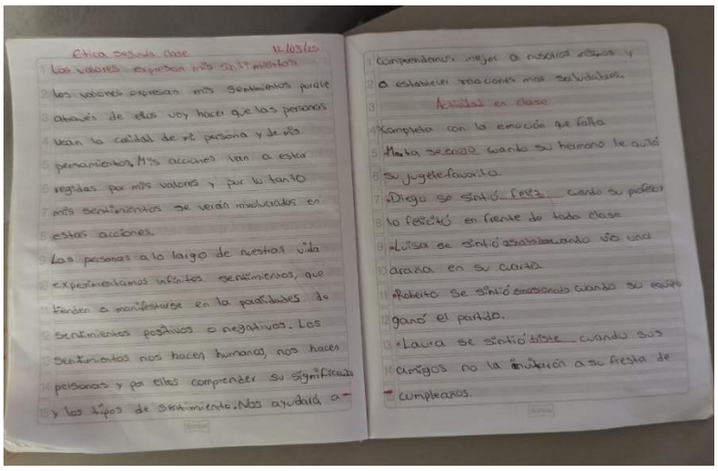












Nombre del área del saber: Cosmovisión

Grados: (6° y 7°)

Objetivo: es explorar y analizar en profundidad las narrativas y mitos que los Yukpa utilizan para explicar el origen de la humanidad, resaltando cómo estas creencias están intrínsecamente ligadas a su entendimiento del mundo espiritual y natural. Se busca comprender la manera en que las historias de creación reflejan su visión del universo, la interdependencia entre los seres humanos y la naturaleza, así como la influencia de los espíritus en la vida cotidiana. Además, se pretende examinar cómo estas creencias han dado forma a la identidad cultural Yukpa y su sistema de valores, y cómo se manifiestan en sus prácticas, rituales y relaciones comunitarias en el contexto contemporáneo, enfrentando los desafíos de la modernidad y la preservación de su legado cultural.

Contenidos:

-La creación del ser humano en la cosmovisión Yukpa: el origen de las personas y su conexión con el mundo espiritual





Desarrollo temático: Se realizo una actividad sobre la creación del ser humano y la profunda conexión entre las personas y el mundo espiritual igualmente ilustraron la clase sobre la creación dejando una enseñanza sobre la vida, la naturaleza y la espiritualidad, la conexión con la naturaleza a respetar y cuidar la tierra, la interconexión entre los seres humanos, los animales y las plantas, y nos enseña a vivir en armonía con la naturaleza.

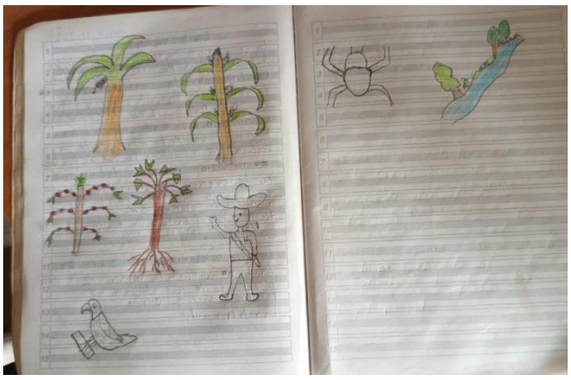
La creación Yukpa nos enseña la importancia de conservar naturaleza y proteger los recursos naturales para las generaciones futuras.

Desarrollo de competencias:

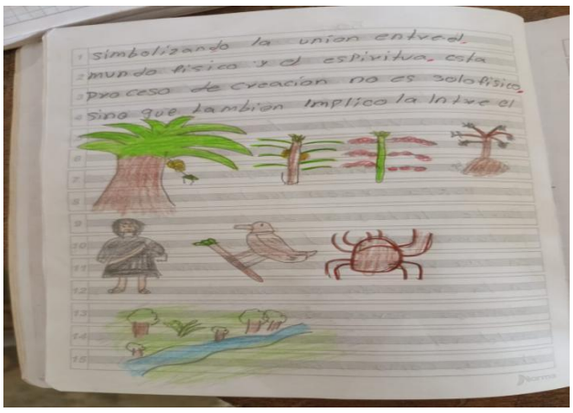
-Explica el origen del ser humano en la cosmovisión Yukpa destacando su relación con los espíritus

Conclusiones: Según esta perspectiva, los seres humanos no son solo creaciones físicas, sino que poseen un alma que los vincula a la naturaleza y a los espíritus. Esta relación se manifiesta en el respeto por la tierra, los animales y los elementos, considerados sagrados. La existencia humana se entiende a través de un ciclo de vida que incluye la interdependencia con el entorno y la necesidad de mantener el equilibrio espiritual. En resumen, para los yukpa, el ser humano es parte integral de un cosmos donde lo material y lo espiritual coexisten y se influyen mutuamente, destacando la importancia de honrar y cuidar el mundo que los rodea.

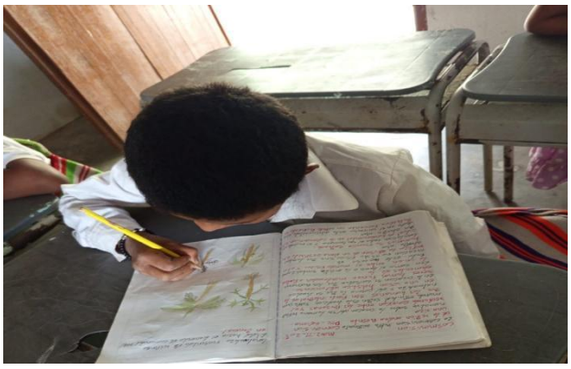
Evidencias: (6° y 7°)





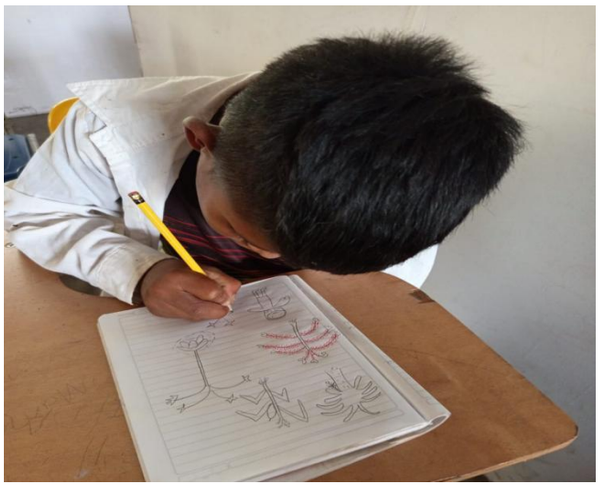












Nombre del área del saber: Cosmovisión

Grados: (8° y 9°) (10° y 11°)

Objetivo: entrándose en sus relatos tradicionales sobre la creación del mundo. Se busca examinar cómo las figuras de Pash Dios, el capullo y la araña se erigen como elementos centrales en la cosmogonía Yukpa, simbolizando no solo el origen del mundo, sino también la relación intrínseca entre los seres humanos y la naturaleza. A través de estos relatos, se pretende entender cómo los Yukpa construyen su identidad cultural y espiritual, así como las enseñanzas morales y éticas que se derivan de estas narrativas.

Además, se explorará la relación entre los Yukpa y los seres espirituales conocidos como "los dueños de las cosas", enfatizando la importancia de conceptos como el respeto, el castigo y el equilibrio en esta interacción. Este análisis permitirá identificar cómo estas creencias influyen en la vida cotidiana de la comunidad Yukpa, en sus prácticas rituales y en su visión del mundo. El objetivo es, por tanto, no solo comprender el contenido de estas historias, sino también su función social y cultural, así como su papel en la preservación de la memoria colectiva y en la transmisión de conocimientos a las nuevas generaciones.

Contenidos:

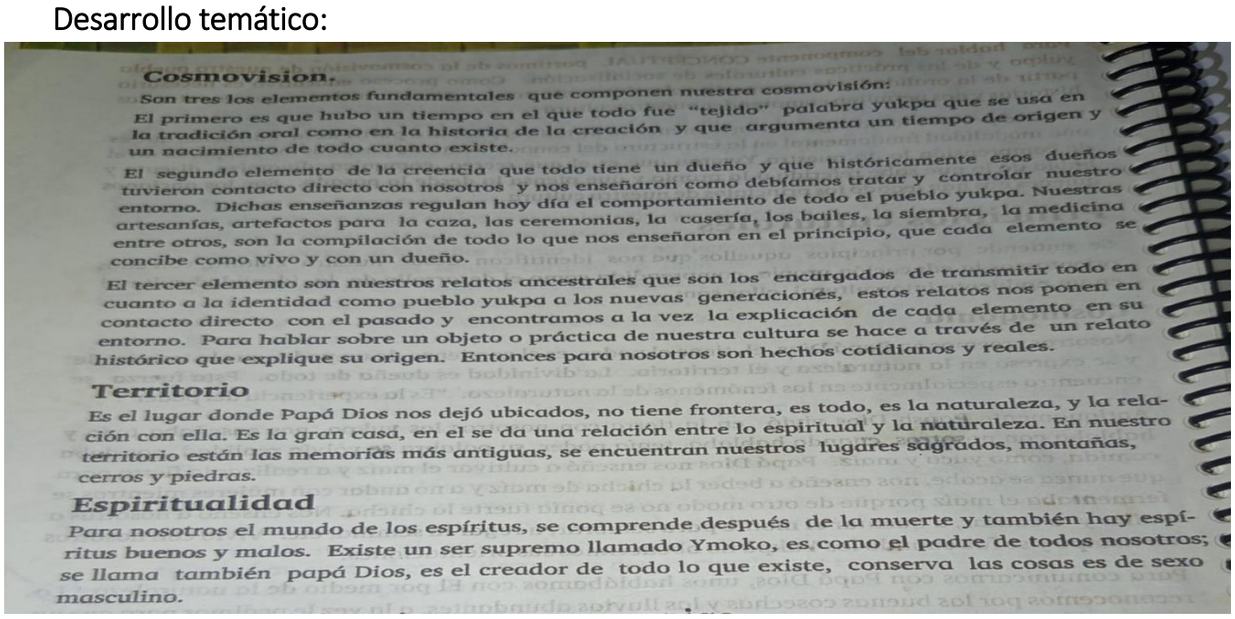
-Relatos tradicionales Yukpa sobre la creación del mundo: Pash Dios, el capullo y la araña, como figuras centrales en la cosmogonía Yukpa

-Relación entre los Yukpa y los seres espirituales ¨los dueños de las cosas¨: respeto, castigo y equilibrio





Desarrollo temático:



Cosmovision.

Son tres los elementos fundamentales que componen nuestra cosmovisión:

El primero es que hubo un tiempo en el que todo fue "tejido" palabra yukpa que se usa en la tradición oral como en la historia de la creación y que argumenta un tiempo de origen y un nacimiento de todo cuanto existe.

El segundo elemento de la creencia que todo tiene un dueño y que históricamente esos dueños tuvieron contacto directo con nosotros y nos enseñaron como debíamos tratar y controlar nuestro entorno. Dichas enseñanzas regulan hoy día el comportamiento de todo el pueblo yukpa. Nuestras artesanías, artefactos para la caza, las ceremonias, la casería, los bailes, la siembra, la medicina entre otros, son la compilación de todo lo que nos enseñaron en el principio, que cada elemento se concibe como vivo y con un dueño.

El tercer elemento son nuestros relatos ancestrales que son los encargados de transmitir todo en cuanto a la identidad como pueblo yukpa a los nuevas generaciones, estos relatos nos ponen en contacto directo con el pasado y encontramos a la vez la explicación de cada elemento en su entorno. Para hablar sobre un objeto o práctica de nuestra cultura se hace a través de un relato histórico que explique su origen. Entonces para nosotros son hechos cotidianos y reales.

Territorio

Es el lugar donde Papá Dios nos dejó ubicados, no tiene frontera, es todo, es la naturaleza, y la relación con ella. Es la gran casa, en el se da una relación entre lo espiritual y la naturaleza. En nuestro territorio están las memorias más antiguas, se encuentran nuestros lugares sagrados, montañas, cerros y piedras.

Espiritualidad

Para nosotros el mundo de los espíritus, se comprende después de la muerte y también hay espíritus buenos y malos. Existe un ser supremo llamado Ymoko, es como el padre de todos nosotros; se llama también papá Dios, es el creador de todo lo que existe, conserva las cosas es de sexo masculino.

Se desarrollo una actividad sobre los relatos tradicionales Yukpa sobre la creación del mundo donde por medio de un dibujo ilustraron la creación dibujando figuras centrales como Pash Dios, el capullo y la araña, valorando su importancia para la identidad cultural y espiritual de la comunidad, representando los elementos claves en la creación del mundo Yukpa.
La relación entre los Yukpa y los seres espirituales, conocidas como ¨los dueños de las cosas¨, es fundamental en la cosmovisión y la espiritualidad Yukpa, nos enseñan a respetar y cuidar la naturaleza, ya que es la fuente de vida y sustento.
La creencia en los seres espirituales nos muestra la interconexión entre los seres humanos, los animales las plantas nos enseñan a vivir en armonía con la naturaleza. Igualmente ilustraron sobre el territorio Yukpa señalando los lugares vinculados a los ¨dueños de las cosas y los elementos naturales importantes, nos enseñan sobre la conexión con la naturaleza, la espiritualidad y la cosmología, la identidad y la cultura, la vida y la muerte. Es una enseñanza fundamental en la cultura Yukpa

Desarrollo de competencias:

-Describe los relatos de la creación del mundo Yukpa, identificando sus personajes centrales y su conexión con el entorno natural

-Describe la interacción entre los Yukpa y los seres espirituales ¨los dueños de las cosas¨

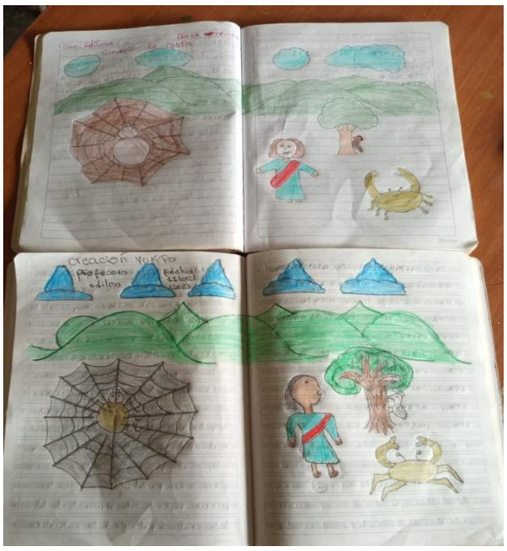
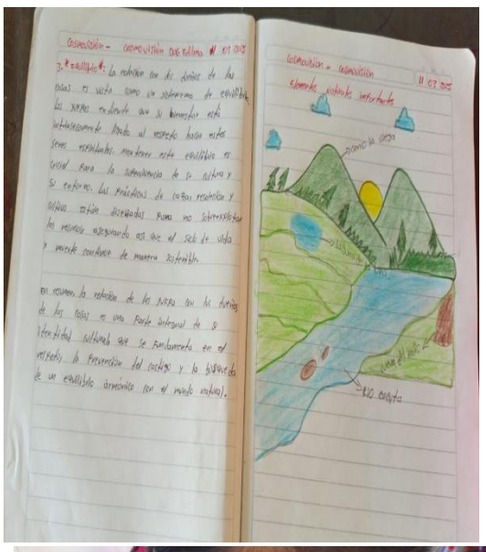
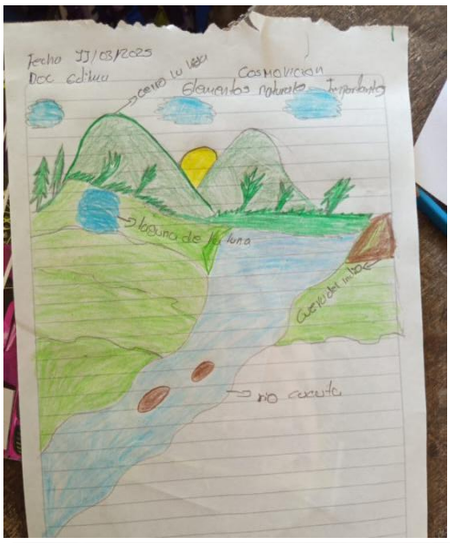
Conclusiones: La exploración de los relatos tradicionales Yukpa sobre la creación del mundo, así como la relación con los seres espirituales conocidos como "los dueños de las cosas", revela una cosmovisión rica y compleja que integra aspectos de la naturaleza, la espiritualidad y la moralidad. Las figuras centrales de Pash Dios, el capullo y la araña no solo representan elementos fundamentales en la mitología Yukpa, sino que también encarnan principios de vida que guían la existencia de la comunidad.

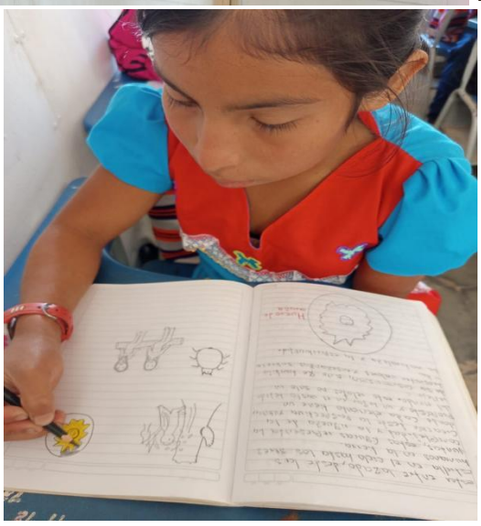
Estos relatos permiten a los Yukpa entender su lugar en el universo y establecer un vínculo profundo con su entorno, subrayando la importancia del respeto hacia la naturaleza y los seres espirituales. La noción de equilibrio, así como las advertencias sobre el castigo, reflejan una ética comunitaria que busca mantener la armonía y el bienestar en la relación con el mundo que los rodea.

En conjunto, el estudio de estas narrativas y sus implicaciones culturales y espirituales no solo enriquece el conocimiento sobre la cultura Yukpa, sino que también destaca la relevancia de sus creencias en un contexto más amplio, donde la interacción entre seres humanos y lo sagrado se presenta como un elemento esencial para la sostenibilidad cultural y ambiental. Así, se reafirma la necesidad de preservar y valorar estas tradiciones, no solo como un patrimonio de la comunidad Yukpa, sino como una contribución valiosa a la diversidad cultural del mundo.

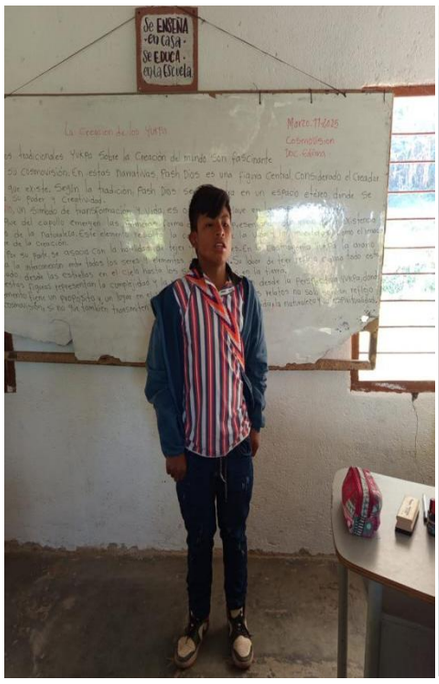
Evidencias: (8° y 9°) (10° y 11°)



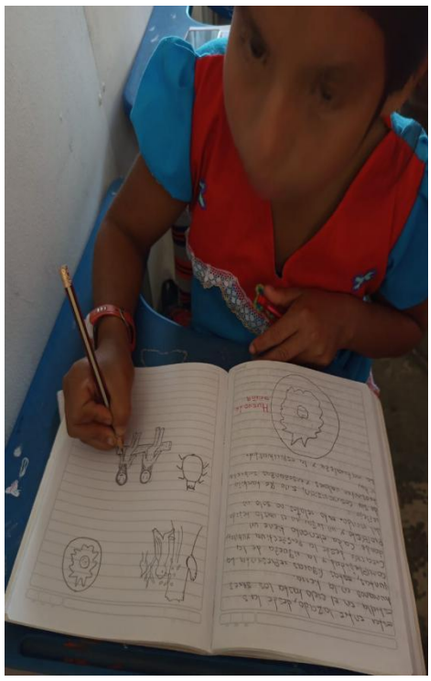











Se ENSEÑA
-en casa-
Se EDUCA
-en la Escuela



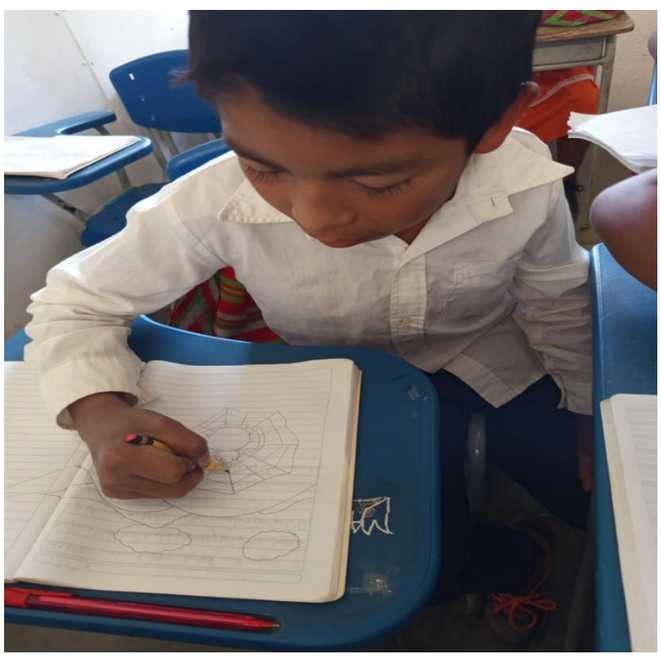



Se ENSEÑA
-en casa-
Se EDUCA
-en la Escuela




Se ENSEÑA
-en casa-
Se EDUCA
-en la Escuela





Nombre del área del saber: Filosofía

Grados: (6°y 7°)

Objetivo: la comunidad Yukpa y la forma en que los sabedores transmiten conocimientos a través de mitos y enseñanzas orales es analizar en profundidad el papel fundamental que estas prácticas culturales desempeñan en la preservación de la identidad, valores y sabiduría ancestral de este pueblo indígena. La comunidad Yukpa, situada en la región de la Sierra de Perijá en Venezuela y Colombia, es rica en tradiciones orales que constituyen un vínculo vital entre las generaciones pasadas y las actuales. A través de mitos, leyendas y relatos, los sabedores, que son figuras de gran respeto y conocimiento dentro de la comunidad, transmiten no solo información práctica sobre la vida cotidiana, como la caza, la recolección y la agricultura, sino también enseñanzas sobre la moral, la espiritualidad y la relación del ser humano con la naturaleza. Uno de los objetivos clave es comprender cómo estas narrativas mitológicas no solo educan a los jóvenes sobre su historia y su entorno, sino que también refuerzan la cohesión social y el sentido de pertenencia dentro de la comunidad. Los mitos Yukpa a menudo abordan temas de creación, origen y la conexión espiritual con la tierra, lo que fomenta un respeto profundo por su entorno natural y por las tradiciones culturales.

Contenidos:

-comunidad Yukpa: como los sabedores transmiten conocimientos a través de mitos y enseñanzas orales

Desarrollo temático: Reconocieron la importancia de la sabiduría ancestral Yukpa y su relación con la naturaleza, realizaron una actividad de ilustración donde dibujaron un árbol genealógico sobre el cuidado y la importancia de la naturaleza, y los conocimientos a través de mitos y enseñanzas.

Los sabedores Yukpa nos enseñan a respetar y valorar la tradición y el conocimiento ancestral, los mitos y las enseñanzas Yukpa nos enseñan la importancia de recordar y honrar a nuestros antepasados, los sabedores nos enseñan sobre la conexión entre la identidad cultural y el conocimiento ancestral, la espiritualidad y la cosmología.

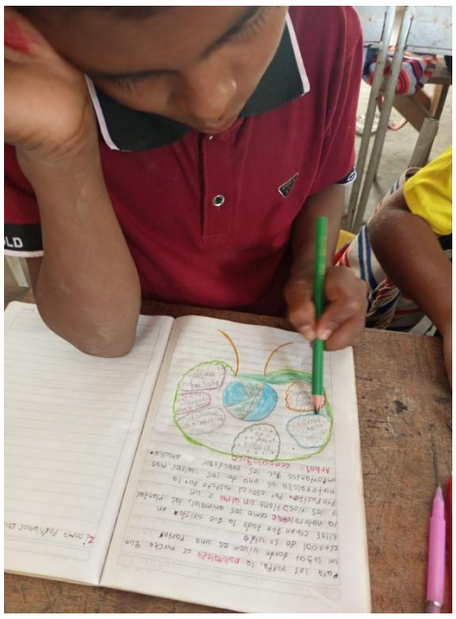
Igualmente, por medio de un dibujo explicaron la importancia de cuidar la naturaleza, la sabiduría Yukpa nos enseña a respetar y cuidar la tierra ya que es la fuente de vida y sustento, nos enseña a vivir y cuidar la naturaleza, nos enseña a cuidar la tierra y a buscar la verdad y la comprensión a través de la observación, la reflexión y la meditación

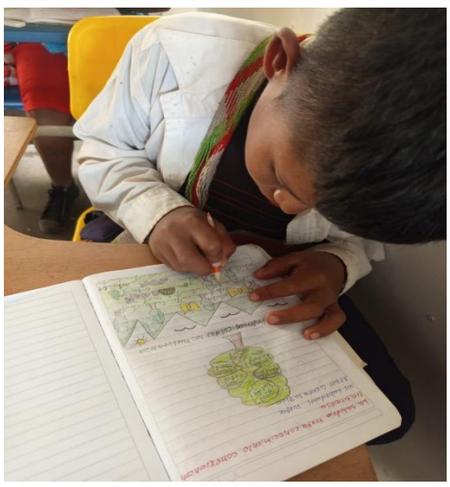
Desarrollo de competencias:

-Describe como la sabiduría Yukpa influye en las decisiones y Valores de la comunidad y como se relaciona con la búsqueda del conocimiento

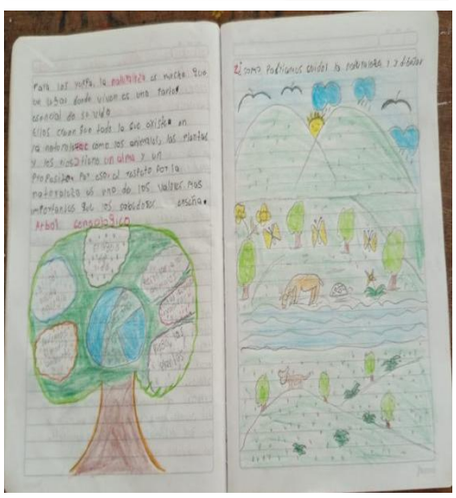
Conclusiones: A través de mitos y enseñanzas orales, estos sabedores no solo preservan la historia y cosmovisión de su pueblo, sino que también educan a las nuevas generaciones sobre prácticas agrícolas, medicinales y de convivencia social. Los mitos Yukpa, llenos de simbolismo y lecciones morales, sirven como herramientas para entender su entorno y fomentar valores comunitarios. En este sentido, la oralidad se convierte en un vehículo vital para la identidad y continuidad cultural, asegurando que el legado de sabiduría ancestral perdure en el tiempo y se adapte a los cambios del contexto actual. La transmisión de estos conocimientos no solo fortalece la cohesión social, sino que también empodera a la comunidad frente a los desafíos contemporáneos.

Evidencias: (6° y 7°)






Nombre del área del saber: Filosofía

Grados: (8°y 9°) (10° y 11°)

Objetivo: El objetivo de este estudio es profundizar en la naturaleza de la filosofía como una forma esencial de cuestionamiento, que se origina en la curiosidad inherente al ser humano y que ha sido fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico a lo largo de la historia. Se analizará cómo este impulso de indagar ha dado lugar a diversas corrientes filosóficas, así como a la formación de sistemas de pensamiento en diferentes culturas. En particular, se prestará atención a los primeros pensamientos en la cultura Yukpa, donde los sabedores, como guardianes del conocimiento, desempeñan un papel crucial en la preservación y transmisión de saberes ancestrales. Este enfoque no solo busca entender la filosofía como un fenómeno universal, sino también resaltar la importancia de las tradiciones locales y su impacto en la construcción del conocimiento, promoviendo un diálogo entre diferentes formas de entender y interpretar la realidad. A través de esta exploración, se espera contribuir a una mayor apreciación de la diversidad cultural y filosófica, así como a la relevancia de la curiosidad como motor del pensamiento humano.

Contenidos:

-La filosofía como forma de preguntar: el origen del pensamiento filosófico y su relación con la curiosidad humana

-Los primeros pensamientos en la cultura Yukpa: sabedores como guardianes del conocimiento

Desarrollo temático: se llevó a cabo una actividad sobre nube de preguntas filosóficas, donde los estudiantes por medio de la explicación de la clase desarrollan una serie de preguntas filosófica donde les permiten reflexionar sobre su propio ser y lugar en el mundo, donde se les compartió una fotocopia para desarrollar en clase donde resolvían preguntas que giraban al entorno a la conexión con la tierra, a el respeto por el entorno y la armonía con los otros seres vivos.

La filosofía nos enseña que el pensamiento filosófico surge de la curiosidad humana y de la búsqueda de la verdad y la comprensión, la filosofía nos enseña que la curiosidad y la búsqueda de la verdad son fundamentales para el pensamiento crítico y la búsqueda del conocimiento.

También nos enseñan que la reflexión y el cuestionamiento pueden ser herramientas fundamentales para navegar la vida cotidiana y tomar decisiones informadas

Desarrollo de competencias:

-Describe que es la filosofía y su relación con la curiosidad y las preguntas humanas

-Describe como los sabedores Yukpa y los primeros filósofos griegos reflexionaban y el universo

Conclusiones: la importancia de la filosofía como un vehículo para la indagación y el desarrollo del pensamiento crítico, que se manifiesta a través de la curiosidad humana. A lo largo de la historia, esta curiosidad ha impulsado la creación de diversas corrientes filosóficas que reflejan la búsqueda de respuestas a las preguntas fundamentales de la existencia.

En el contexto de la cultura Yukpa, se evidencia cómo los sabedores, como custodios del conocimiento, desempeñan un papel vital en la preservación de saberes ancestrales y en la transmisión de valores y enseñanzas que han perdurado a lo largo del tiempo. Su labor no solo asegura la continuidad de la tradición, sino que también enriquece el acervo cultural, ofreciendo perspectivas únicas sobre la vida y el entorno. En definitiva, tanto la filosofía como la sabiduría ancestral de culturas como la Yukpa nos invitan a reflexionar sobre nuestra propia curiosidad y el deseo de comprender el mundo que nos rodea. La interacción entre diferentes formas de conocimiento y la apertura al diálogo intercultural se presentan como herramientas esenciales para enfrentar los desafíos contemporáneos y promover una mayor comprensión entre las diversas tradiciones de pensamiento.

Evidencias ciclo (8°y 9°) (10° y 11°): se llevó a cabo una actividad sobre nubes de preguntas filosóficas, también se llevó a cabo un cuestionario

